

# Jacques Dieudonné

Artiste sculpteur

1, Place des Jardins  
F-81290 St Affrique-les-montagnes  
Tél. : 33+(0)6 01 79 47 02 // 33+(0)5 63 73 10 40

[Contact@jacques-dieudonne.fr](mailto:Contact@jacques-dieudonne.fr)

[www.jacques-dieudonne.fr](http://www.jacques-dieudonne.fr)

[www.dieudonne-artsacre.com](http://www.dieudonne-artsacre.com)

---

## Repères biographiques

<b>1949</b>	Naissance à Jambes, Belgique.
<b>Citoyenneté</b>	Française et Canadienne.
<b>1973</b>	Épouse Chantal Fichet, violoniste - 5 enfants.
<b>1974</b>	Atelier de Val-David dans les Laurentides au Québec / Canada.
<b>1985</b>	Nouvel atelier au pied de la Montagne noire, aux portes de Toulouse en France.

## Formation

<b>1963 / 1965</b>	Apprentissage hôtellerie / restauration, Belgique.
<b>1965 / 1969</b>	Anc. École d'Art de Maredsous - IATA - Belgique. Art du métal /orfèvrerie.
<b>1967 / 1969</b>	Monastère Bénédictin St Remacle - Wavreumont/Stavelot : Noviciat.
<b>1969 / 1970</b>	Brevet de compagnon bijoutier / joaillier - Chambre des Métiers d'Alsace. Initiation à la peinture d'icônes - Monastère de rite orthodoxe, France.
<b>1970 / 1971</b>	Diplôme École des Arts Décoratifs - Strasbourg : Art du Métal - Création du bijou.
<b>1971 / 1972</b>	Diplôme National des Beaux Arts de France. Sculpture - Session Tourcoing.
<b>1976 / 1977</b>	Atelier du Pr Montagutelli - Kagnawaga Montréal, Canada : Fonderie artistique.
<b>1975 / 1976</b>	Université de Montréal - Faculté de Théologie - exégèse - Formation des adultes.
<b>1977 / 1979</b>	Université de Montréal - Faculté des sciences de l'éducation - Formation des adultes.
<b>1999 / 2002</b>	ICT Toulouse - Cycle de formation au diaconat permanent.

## Quelques expositions en Europe, Amérique du nord, Asie ...

<b>2023</b>	- Galerie 21, Toulouse.
<b>2022</b>	- « <b>Cent ans d'art et de culture : d'hier à demain</b> » Centre d'exposition de Val David, Québec - Canada.
<b>2019</b>	- « <b>L'esprit commence et finit au bout des doigts</b> » Palais de Tokyo - Paris Les Lauréats de l'Intelligence de la Main - Fondation Bettencourt-Schueller.
<b>2016</b>	- « <b>Salon des Réalités Nouvelles</b> » - Parc Floral de Paris.
<b>2015</b>	- « <b>Un créateur contemporain pour les églises</b> » Collégiale médiévale St Barthelemy : Millénaire 1015-2015 - Liège, Belgique.
<b>2009</b>	- « <b>Les trésors du Prix Liliane Bettencourt pour l'intelligence de la main</b> » Sotheby's – Galerie Charpentier - Fondation Bettencourt Schueller - Paris.
<b>2005</b>	- « <b>Au-delà des signes aujourd'hui</b> » Sint Tillokerk - Isegem - Belgique.
<b>2000</b>	- « <b>Epiphanie - Actuele Kunst en België</b> » – Parkabdij Everlee/Leuven - Belgique. - <b>Abbaye de Chancelade</b> – Périgueux « A. Gence – J. Dieudonné – Goudgi – J-C de Castebajac » - <b>Fondazione Ignaz &amp; Mischa Epper</b> , «Il Giubileo degli Artisti» Ascona, Suisse.
<b>1996</b>	- <b>Musée des beaux-arts - Gaillac</b> . « <i>Warrant / Dieudonné</i> » Peintures & sculptures.
<b>1990</b>	- <b>Musée GOYA</b> - Castres.
<b>1987</b>	- <b>UNESCO - Espace Joàn Mirò</b> , Place de Fontenoy - Paris.

- 1986 - Galerie KÜNG, Basel - Suisse.
- 1985 - Salle PLEYEL, Espace SEMA - Paris. « *Bijoux de Créateurs Contemporains* »
- Galerie GEERTS, Bruxelles - Belgique. (Patronage de l'ambassade de France).
- 1985 - Galerie de la Fondation Sophia Antipolis - Valbonne.
- 1984 - Fondation Caplain Saint André - Centre G. Pompidou « Beaubourg », Paris.
- Galerie G. LAUBIE Centre International de la Sculpture Contemporaine, Paris.
- 1982 - Aaron FABER Gallery, New York, U.S.A. « *Canadian goldsmiths* »  
Sponsored by the Canadian Consulate general New-York  
Department of external affairs Canada with the governments of Quebec and Ontario.
- 1981 - Centre d'Art du Mont-Royal, Montréal, Canada. « *Sculpteurs Québécois* ».
- 1980 - « *The VIII International Pearl Design Contest* » Tokyo et autres villes, Japon.
- 1979 - « *The VII International Pearl Design Contest* » Tokyo et autres villes, Japon.
- 1979 - Mappin's Joailliers 1000 Ouest Ste Catherine - Montréal, Québec Canada.
- 1976 - Galerie L'Art Français, Montréal, Québec - Canada.
- 1976 - C.O.J.O. Programme « *Art & Culture* » XXI<sup>ème</sup> Olympiades de Montréal - Canada.
- Wallack Art Gallery, Ottawa, Ontario - Canada. Représentation 1976 /1984.
- 1972 - « *Elsassisches Kunsthandwerk* » Karlsruhe - Allemagne.

### Une sélection de publications :

- 2022 - Fèvres-mag « Le métal et le sacré : L'unique force intérieure de Jacques Dieudonné ».
- 2022 - **Indiocesitivoli.it** «Benedizione della nuova cattedra» Tivoli, Italie.
- 2022 - **Vie des Arts** « Val David nid d'artistes - Les créateurs associés ». Québec, Canada.
- 2021 - **Institut royal du patrimoine artistique** - Inauguration de la restauration de la Cathédrale saint Paul de Liège et de son nouveau portail - Belgique.
- 2021 - **Memesita** Double inauguration for the st Paul cathedral of Liege.
- 2020 - **TIVOLI - Arte sacra** «La nuova croce appese nell'abside del Duomo».
- 2019 - **Notre Église** - diocèse de Bayonne.  
« L'autel, l'ambon... et autres lieux pour la Parole et la nourriture ».
- 2016 - **Art dans l'Air** - VIVART – Les Moulins Albigeois.
- 2011 - **Histoires d'églises en Ile-de-France** *Histoires et découvertes*  
Les Chantiers du Cardinal - Ed. Ouest-France - Paris.
- 2010 - **B-CITY** – Bruxelles, Belgique.
- 2008 - **Revue des Chantiers du Cardinal**  
Construire l'espace liturgique, quand l'esprit de Vatican II s'incarne dans la liturgie.
- 2006 - **Métiers d'Art** n° 242.
- 2007 - **Église 54** - Ouvrir l'avenir : Faire vivre la Tradition. N°117.
- 2006 - **Panorama** - L'Aventure intérieure - Avril 2006.
- 2005 - **Métiers d'Art** n° 227.  
- **III Convegno liturgico internazionale Bose**  
«L'Ambone tavola della parola di Dio» Edition Qiqajon - Bose, Italie.
- 2003 - **II Convegno liturgico internazionale Bose**  
«L'Altare misterio di presenza, opera dell'arte» Edition Qiqajon - Bose, Italie.
- 1996 - **FR3 France Télévision** « Dieudonné & Warrant Musée des Beaux-Arts de Gaillac. »
- 1991 - **Le Magazine Midi-Pyrénées** « Les Grands Prix de la Culture » N°23 décembre 1991.
- 1987 - **ORION** « L'argent et la création, Dieudonné : tradition et renouveau ». Paris.
- 1985 - **ORION** « Les Créateurs : Jacques Dieudonné une recherche très aboutie ». Paris.
- 1985 - **Architecture méditerranéenne** Marseille - France.
- 1983 - **Artistes plasticiens du Québec** - Ed. Bellarmin - Montréal - Canada
- 1982 - **Aaron Faber Gallery** - New York USA « Gold du Canada. 13 Canadian Goldsmiths ».

- 1979** - **Vie des arts** - Jules Arbec historien de l'art : « La jeune sculpture » Montréal - Canada.
- 1970** - **Goldschmiede Zeitung European Jewellers** - Stuttgart - Germany.

### Quelques conférences :

- 2018** - « **L'autel, l'ambon et autres lieux pour la parole et la nourriture** » Art culture & foi - Centre diocésain du Béarn - Pau.
- 2015** - « **Un artiste au service de l'art sacré pour aujourd'hui** » Auditorium de l'église Saint-Pierre - Le Corbusier - Firminy-vert.
- 2015** - « **Relation entre art et foi, le sens du beau dans nos églises** » 1015-2015 Millénaire de la basilique St Barthélemy - Liège Belgique.
- 2011** - « **Le rapport du patrimoine au religieux** » - ICT - Toulouse. Colloque ISCAM - Institut supérieur pour la communication, ICT - Institut catholique.
- 2000** - « **Un rapport de l'art au sacré** » Colloque Art & Foi. Dialogue entre André Gence artiste peintre & Jacques Dieudonné sculpteur - Périgueux.
- 1999** - « **L'artiste devant une commande pour l'Église** » Rencontre Régionale des Commissions diocésaines de Pastorales Liturgiques Sacramentelle de musique et d'art sacré - Grand séminaire - Bordeaux.

### Quelques créations pour des lieux de culte en Europe : Parmi une cinquantaine ...

**Cathedral San Lorenzo** Tivoli, Italie : Restructuration du chœur + Ensemble du mobilier liturgique : Autel, ambon, cathèdre, grande croix de chœur, 1 siège de Présidence, 4 sièges de célébrants, croix de procession, chandeliers.

**Cathédrale Saint Paul** Liège, Belgique : Portail principal 4m20 x 3m + vitrail sus situé 6m x 3m.

**Chapelle du Sintlodewijkcollege** Brugge - Belgique : Autel.

**Basilique National de Koekelberg**, Bruxelles, Belgique : Autel, ambon, croix, etc.

**Abdij van Vlierbeek**, Kessel-Lo / Leuven, Belgique : Autel, ambon, pupitre, croix, etc.

**Cathédrale Notre Dame de Cap-Haïtien**, Haïti : Crosse + anneau épiscopal de Mgr Gayot.

**Église St Joseph**, Chalons en Champagne, France : Autel, ambon, « Mur de Gloire » 4m20 x 2m40 : Prix Liliane Bettencourt pour l'intelligence de la main, Fond. Bettencourt-Schueller.

**Cathédrale Saint Front** Périgueux, France : Autel de semaine.

**Collégiale romane St Barthelemy** - Liège, Belgique : Autel, sièges, etc.

**Chapelle du centre de catéchèse Ascona**, Suisse : Autel, ambon, croix, sièges, etc.

**Église St Thomas d'Aquin** - 75007 Paris, France : Autel, ambon etc.

**Église St Vincent** Ustaritz en pays basque : Mur de Gloire 3m60x3m20, autel, baptistère, ambon, sièges, croix de procession, croix de funérailles, encensoir, etc.

**Collégiale romane St Nicolas** - Nogaro : Autel, siège de Présidence, croix, etc.

**Église St Sébastien** - Nancy : Autel, ambon, etc.

**Église Ste Croix** - Ivry-le-Port : Autel, ambon, croix de Gloire, tabernacle etc.

**Centre spirituel Jésuite** - Oudeabdij - Tronchienne - Gent, Belgique : Autel, ambon, tabernacle.

**Chapelle de la Communauté du Sacré-Cœur** - Privas, Ardèche France. Ambon, tabernacle.

**Basilique Notre-Dame** - L'Épine, France : Autel, ambon, chandeliers.

**Église Sint-Martinuskerk** - Lede - Oost Vlanderen, Belgique : Autel, ambon.

**Église Sint-Piterskerk** - Meerbeke, Belgique : Autel, ambon.

**Église Sainte Bernadette** - Pau, France : Autel, ambon, sièges, crédence.

**Abbatiale Saint Benoit** - Chapelle dom Marmion - Maredsous, Belgique : « Autel / pupitre ».

**Chapelle Saint Blaise** - Pompadour, France : Autel, ambon, tabernacle, lampe.

**Église Saint Rémy** - Forbach, France : Autel, ambon.

**Etc. ... ..**

## **Prix et bourses**

**1995** Lauréat du **Prix Liliane Bettencourt pour l'intelligence de la main « Talent d'exception**» Fondation Bettencourt-Schueller.

**1994** « **Programme Leader** » Communauté Économique Européenne / Conseil Général du Tarn.

**1992** Crée la sculpture trophée du « **Grand Prix de la Culture Région Midi-Pyrénées** ».

**1991** **Bourse** - Association du Conseil Régional Midi-Pyrénées + Association du Conseil général du Tarn + Les amis du Musée Goya, Castres.

**1990** **Prix « Joseph Andrau »** Société des Artistes Méridionaux - Toulouse, France.

**1980** **Judges prize « VIII<sup>th</sup> International Pearl Design Contest** » Tokyo, Japan.

**1979** **Judges Prize « VII<sup>th</sup> International Pearl Design Contest** » Tokyo, Japan.

**1970** **Rotary Club de Bruxelles** – Bourse d'études aux Arts Déco de Strasbourg.

## **Enseignement :**

**1977/82** Collabore à la création de « L'École de Bijouterie de Montréal » dans le cadre de la CECM - à la structuration des ateliers et salles de cours, à la création et l'expérimentation des contenus de cours. Montréal, Québec Canada.

Titulaire des cours de dessin, histoire de l'art, théorie et pratique du métier de bijoutier/joaillier, fonderie et création du bijou.

**1978/98** Propose en son atelier d'artiste au Québec puis en France, des stages et une formation à la création, aux techniques de la dinanderie, de la sculpture sur

métaux, modelage/moulages, terre/plâtre, résines et matériaux composites, fabrication et création du bijou d'art.

- 1988** Consultant pour l'élaboration des contenus de cours pour la nouvelle structure de formation en bijouterie et joaillerie mise en place par l'Institut des Métiers d'Art du Québec et l'École de joaillerie et métaux d'art de Montréal (EJMAM).
- 1992** Lycée agricole de Flamarens - Tarn. Accompagnement pédagogique et technique d'un groupe de lycéens en terminale désireux de réaliser une sculpture monumentale dans le parc du lycée à partir de matériel agricole de récupération.

### **Télévision :**

- 2023** RTBF Radio-télévision Belge Francophone « *En quête de sens* »  
Comment la foi chrétienne inspire-t-elle l'art, hier et aujourd'hui ? Comment une œuvre artistique exprime-t-elle la spiritualité ? Est-ce que l'art contemporain a sa place dans une église ? Christophe Herinckx aborde ces questions avec Jan Goris, peintre et maître verrier, et Ralph Dekoninck, professeur d'histoire de l'art à l'U.C.Louvain. Émission diffusée dimanche 12 mars 2023 sur La Une. Présentation : Christophe Herinckx. Production : CathoBel / RTBF <https://youtu.be/IJcNo5FetMM>
- 2021** RTBF Radio-télévision Belge Francophone « *Derrière la porte de la cathédrale de Liège* »  
La cathédrale de Liège a une nouvelle porte d'entrée dorée et un nouveau vitrail. Ouverture sur la ville, le nouvel aménagement du portail prétend devenir, humblement mais avec détermination, le premier témoin de la mission de la cathédrale, foyer de sérénité pour tous au cœur d'une « cité ardente ». Production : CathoBel <https://youtu.be/mAYizM4WA70?feature=shared>
- 2021** RTBF Eurovision - Auvio - Radio-télévision Belge Francophone Diffusion européenne. Culte catholique : Messe de la Toussaint 2021 en direct de la cathédrale de Liège restaurée.
- 1996** FR 3 France télévision : L'art en région : « *Dieudonné & Warrant au Musée des Beaux-Arts de Gaillac* ».
- 1980** Télé-Métropole - Montréal, Québec Canada. "Les Créateurs" : 7' d'interview en lien avec mon exposition chez *Mappin's* à Montréal (Décembre 1980)

### **Radio :**

- 2012** Radio RCF Tarn « *Jacques Dieudonné sculpteur* » (Avril).
- 1999** Radio Présence FM - Albi, Tarn « *Art & Foi* » (avril).
- 1990** Radio Présence FM Toulouse - Sabine Genelle " *Le Cyclo des intellos* " (novembre)
- 1985** Radio Namur – Namur, Belgique. « *Les Artistes Namurois* » (octobre 1985)
- 1980** La Radio des Pays d'En-Haut - Ste Adèle PQ « *Jacques Dieudonné Sculpteur à Val David* »
- 1978** Radio Albigez - Albi, Tarn : " *Image de l'art* " » 15' d'interview (Nov./Déc. 1978)

## Audiovisuel :

- 1996**      « *Patience & Matière - Jacques Dieudonné 1990 / 1996* »  
Production : Musée Goya – Ville de Castres 1996.  
Présentation de l'exposition du sculpteur au Musée Goya, de quelques moments liés à la création de pièces originales. Quatre matériaux, quatre techniques, quatre œuvres.  
Film réalisé grâce au soutien de Mme Jacqueline Salvan, 1<sup>ère</sup> vice-présidente du Conseil régional Midi - Pyrénées, de M. Jean-Louis Augé, Conservateur du Musée Goya, des Amis du Musée Goya, du Conseil Général du Tarn et du Conseil Régional Midi-Pyrénées. La Fonderie d'art du Lauragais et son directeur M. Ramon. Réalisation CUMAV-Tarn.

## Editions :

- 1988**      **Les Étais Simard** – Val David, P. Québec – Canada.  
Conception d'une collection de vases en étain et d'un ensemble de luminaires en cuivre repoussé pour le restaurant « *La clé des champs* » de Ste Adèle P.Q.
- 1978-1988** **Ateliers d'Art de Maredsous** – Belgique : Collection "*Bijoux d'Artistes*"  
Edition en Belgique, Hollande, Allemagne, Luxembourg et Suisse.
- 1972-1973** **Atelier Fibule** – Boltz & Hohlweg à Strasbourg, France.  
Conception d'un ensemble de bijoux en or et argent.
- 1971**      **L.L. Lepoix – FTI Design** à Baden-Baden, Allemagne.  
Conception d'un ensemble de bijoux.

